

經部

欽定四庫全書

經部

六經圖卷五

詳校官給事中臣李臺

給事中臣温常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官檢討臣李學錦

謄録監生臣黄鳴泰

繪圖監生臣李大鯤

欽定四庫全書

六經圖卷五

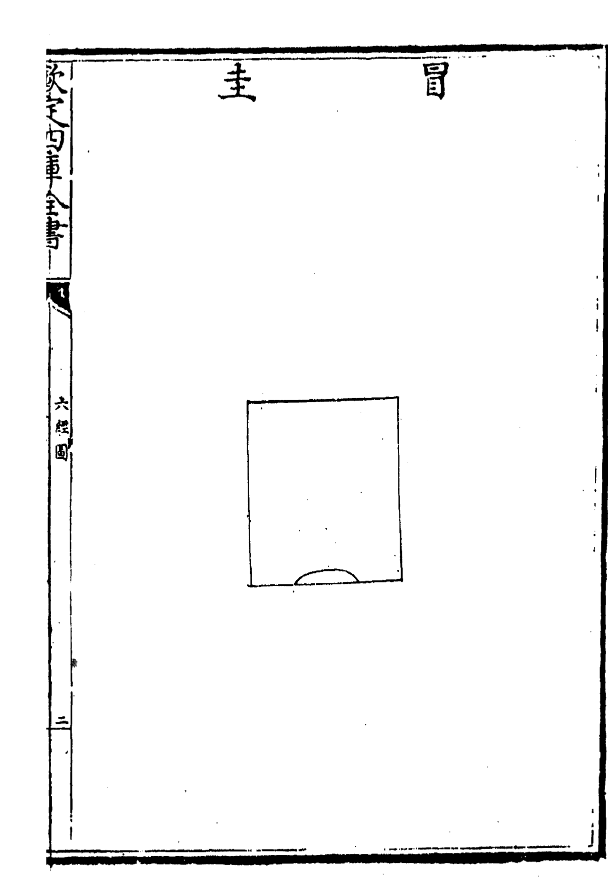
宋 楊甲 撰

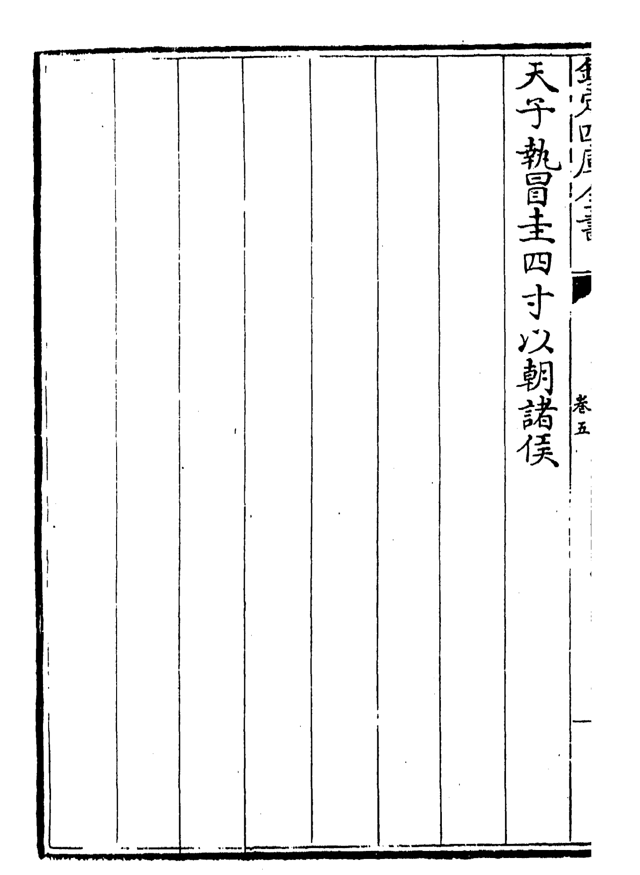
毛邦翰 補

圭璧璋瓚藻藉制圖

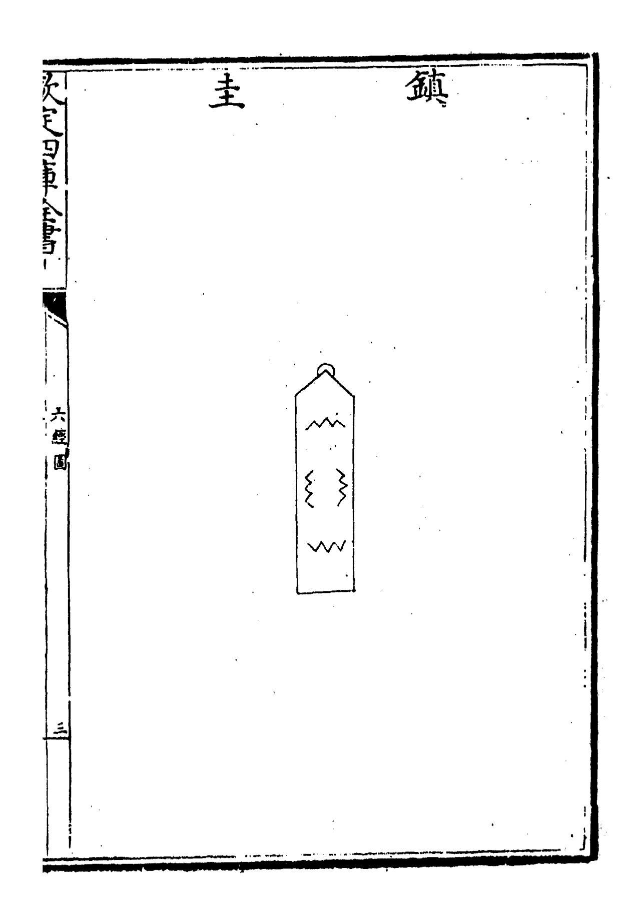
大圭

大圭長三尺杼上終葵首天子服之


冒圭



天子執冒圭四寸以朝諸侯



鎮圭

鎮圭以四鎮山爲瑑飾故以鎮爲名

桓圭

命圭九寸曰桓圭公守之

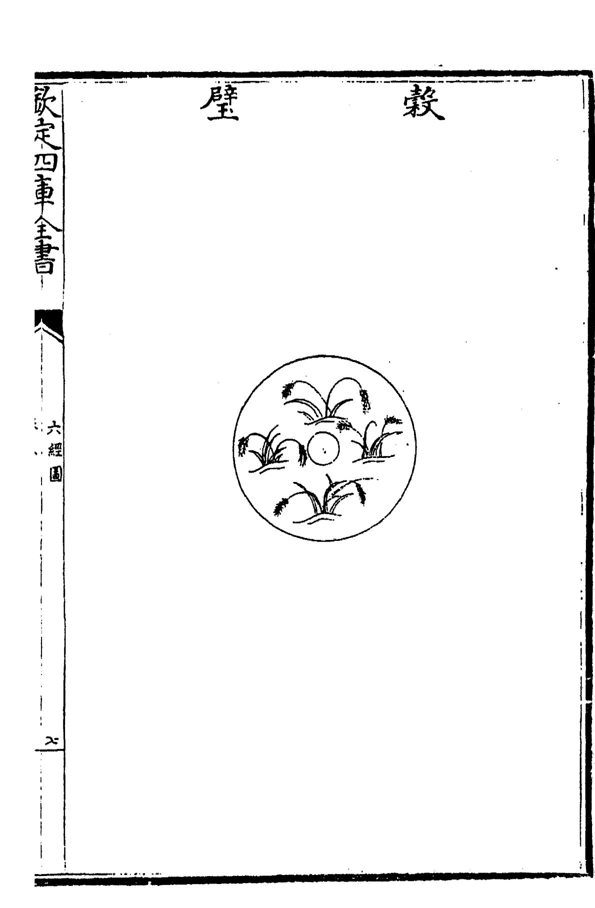
信圭

信圭像以人形為瑑直為信耳

躬圭

躬圭像以人形為瑑飾為躬耳

穀璧



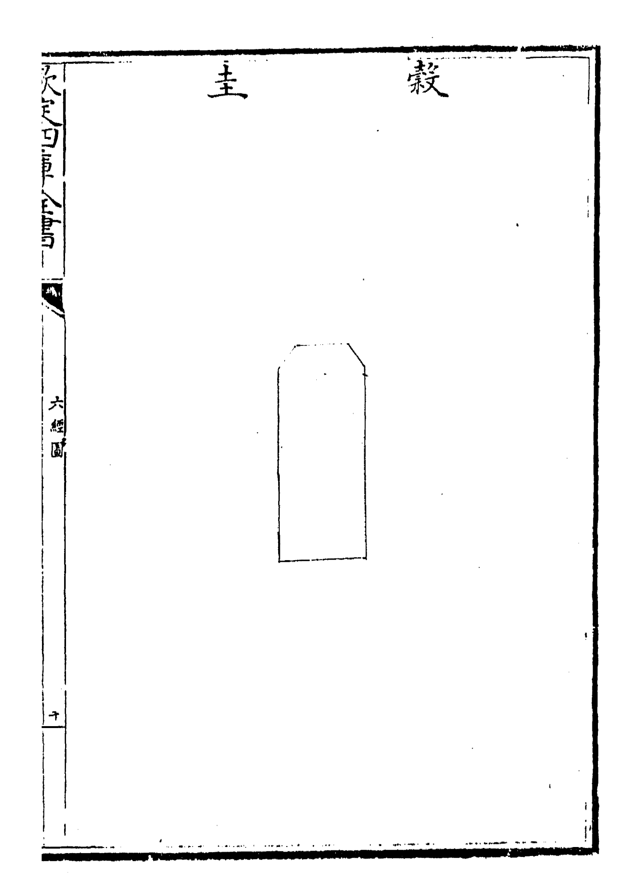
瑑穀稼之形為飾五寸乎執之

蒲璧

瑑蒲草之形為飾五寸男執之

牙璋

牙璋以起軍旅瑑以為牙


穀圭

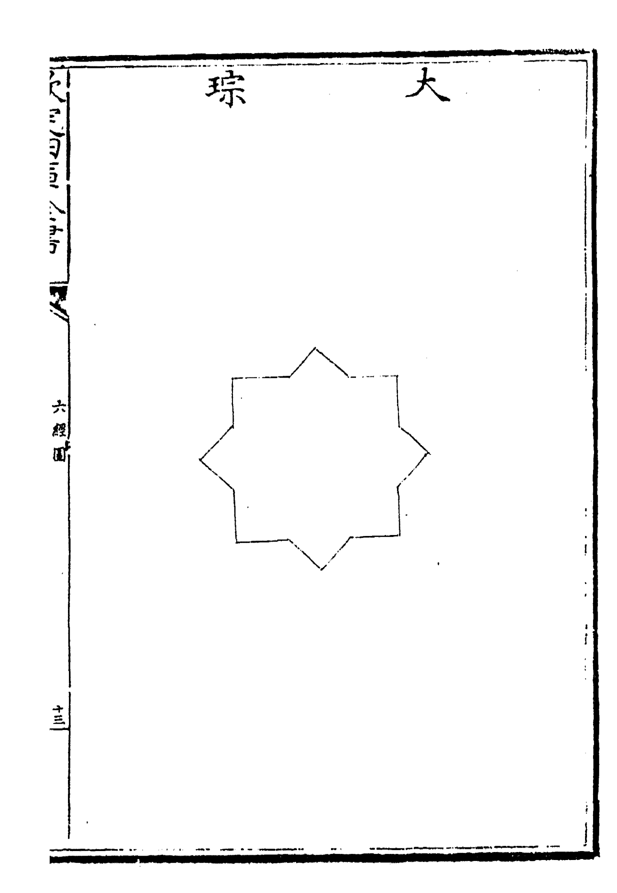
榖圭七寸天子以聘女其飾若粟文

大璋

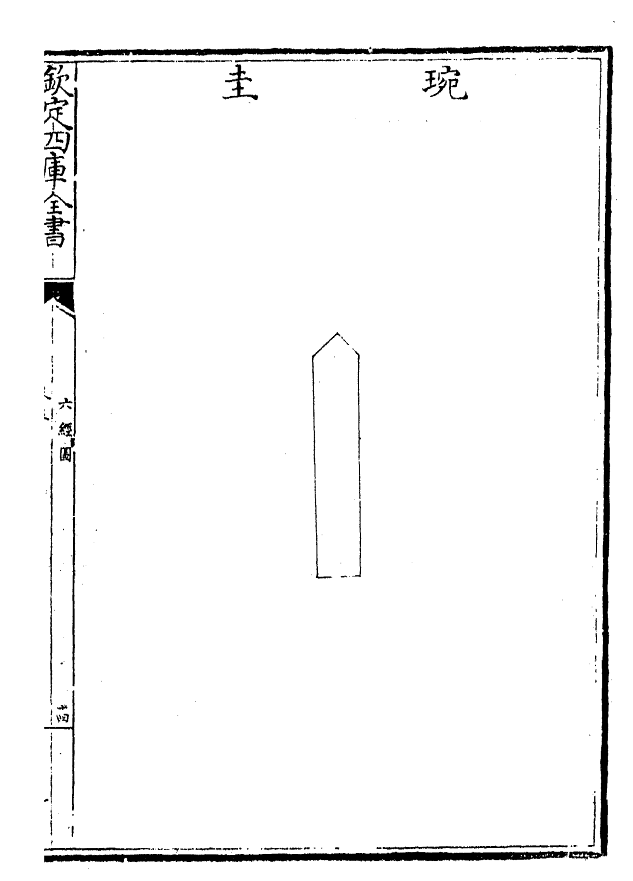
大璋七寸天子以巡守諸侯以聘女

駔琮

以組繫琮因名之天子宗后以為權


大琮

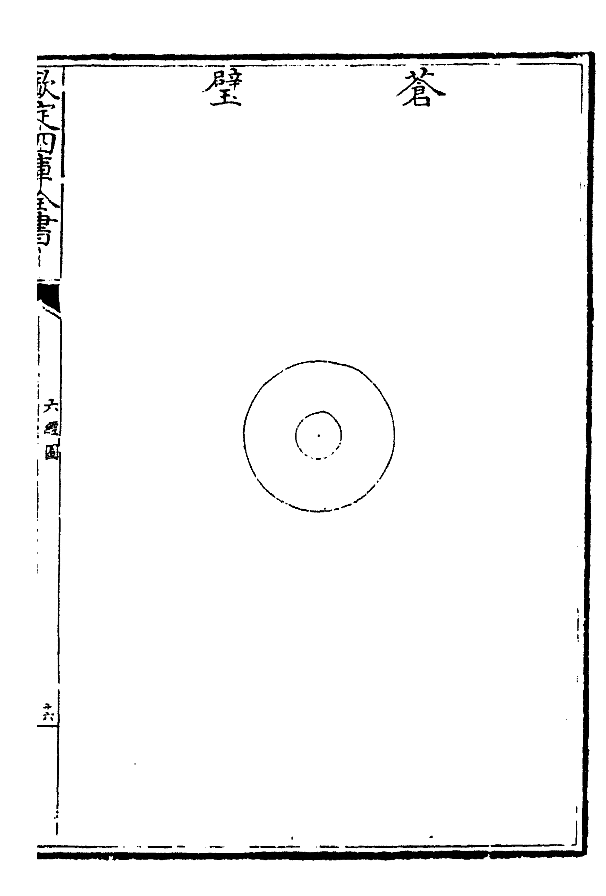
十有二寸射四寸厚一寸為内鎮宗后守之

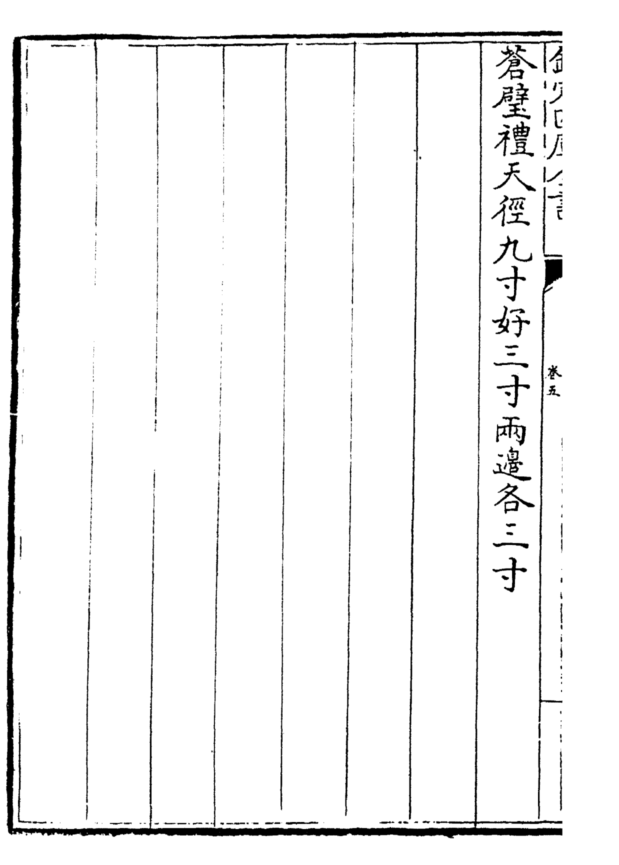

琬
圭

琬圭九寸以治德以結好琬猶圓也

琰圭

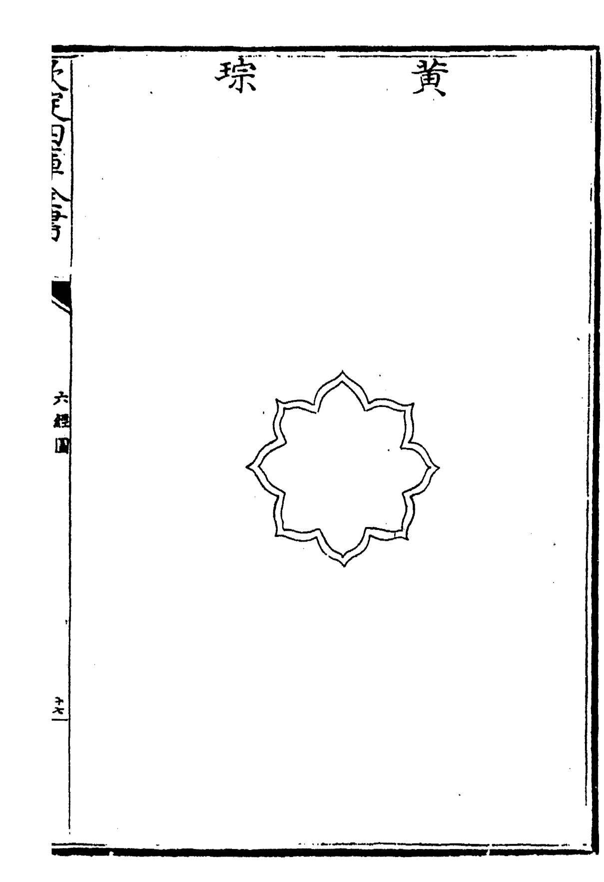
琰圭九寸判規以除慝以易行


蒼璧



蒼璧禮天徑九寸好三寸兩邉各三寸

黃琮

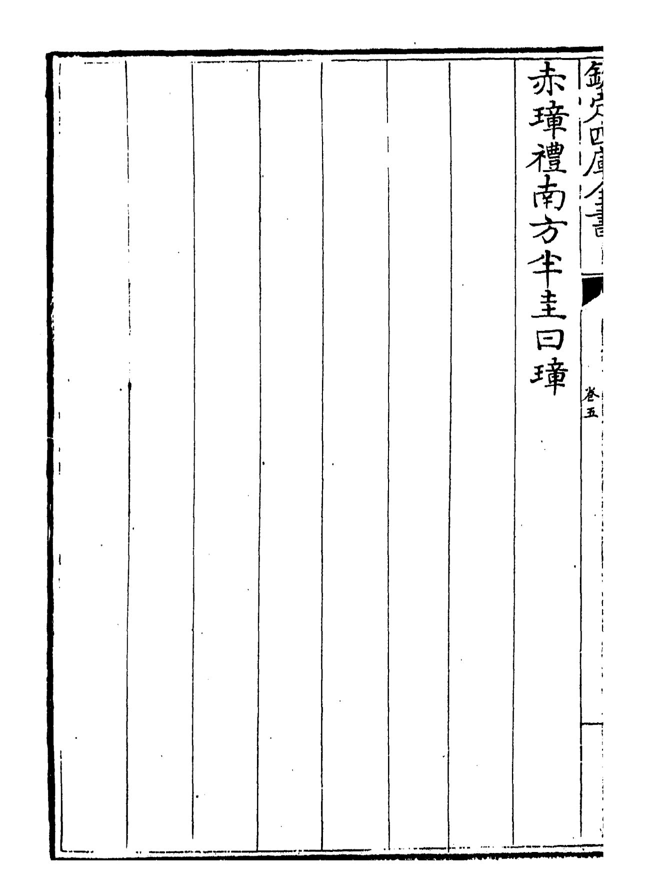


黄琮禮地剡出一寸六分長八寸厚寸

青圭

青圭禮東方圭九寸厚寸博三寸剡上各一寸半

赤璋

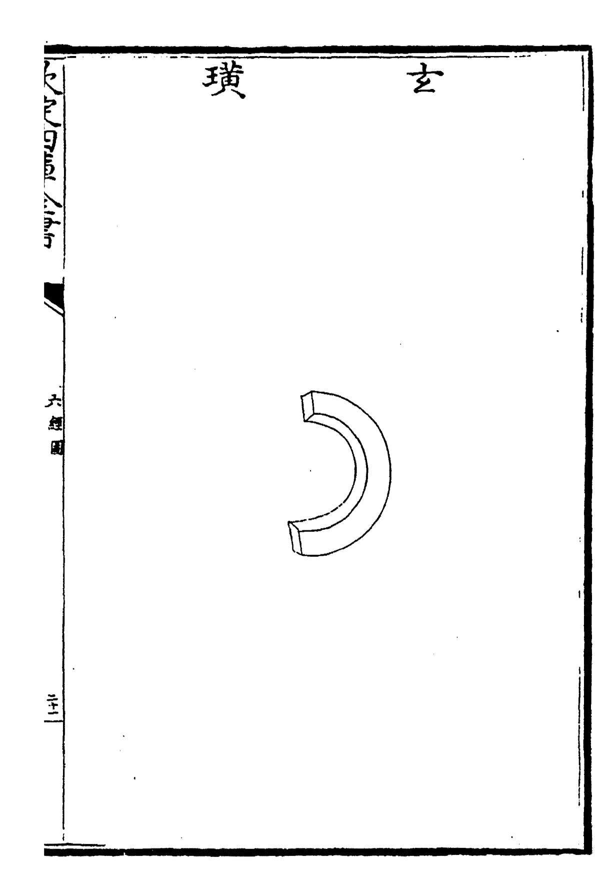


赤璋禮南方半圭曰璋

白琥

白琥禮西方長九寸廣五寸刻伏虎形高三寸

玄璜



玄璜禮北方半璧曰璜

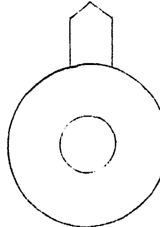
四圭有邸

典瑞四圭有邸以祀天旅上帝玉人四圭尺有二寸

兩圭有邸

典瑞兩圭有邸以祀地旅四望玉人兩圭五寸有邸

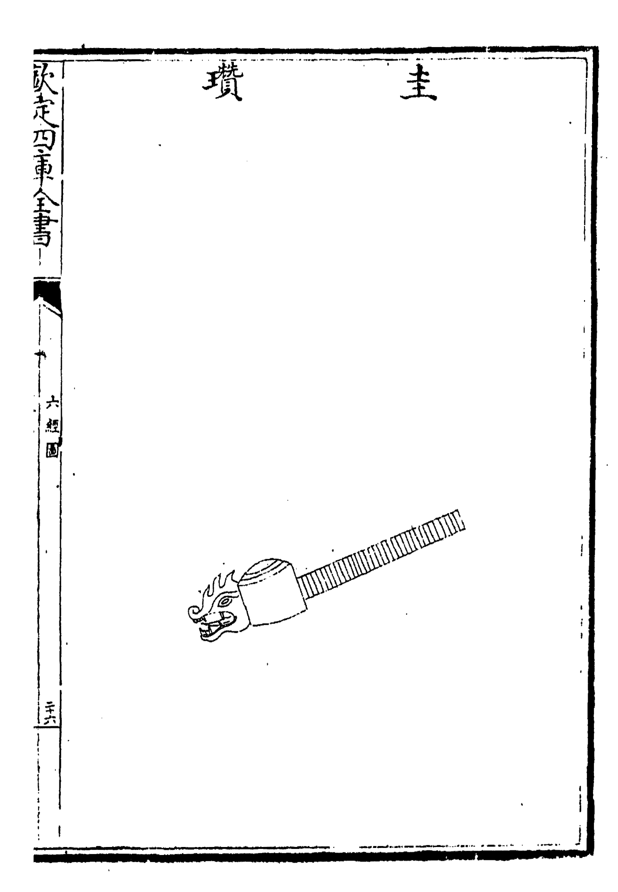
圭璧



以祀日月星辰璧六寸璧上琢出一圭長五寸

璋邸射

以祀山川以以造贈賔客半圭曰璋從下自邸嚮上邪郤之曰邸射


欽定四庫全書
六經圖
二十六
圭瓚

裸圭有瓚如槃大五升口徑八寸深二寸

中璋瓚

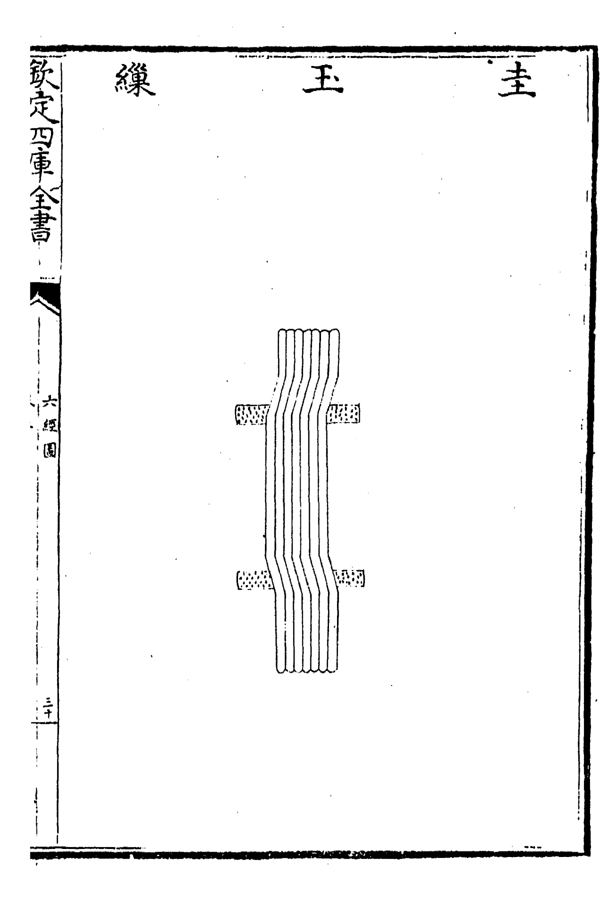
中璋九寸勺口徑九寸鼻射寸

邊璋

邊璋七寸句口徑璋厚薄鼻寸

璧　羨

璧羨度尺好三寸以為度羨徑也好孔也


圭玉繅

繅有五采文所以薦玉木爲中榦韋衣

諸侯繅藉

諸侯三采三就三就三匝也

蒲穀繅藉

子男朱綠二采再就藻水草之文

方明

方明木也方四尺設六色以著玉也

圜丘樂圖

天宫黄鍾與無射合無射上生仲吕與地林鍾同位林鍾與甤賔合但仲吕林鍾同在南故同位然天尊地卑嫌其同位而不用也仲吕上生黄鍾角黄鍾下生林鍾林鍾地宫又不用亦以嫌而不用林鍾上生太蔟太蔟為徵太蔟上生南吕與無射同位又不用南吕上生姑洗姑洗為羽祭天四聲足矣

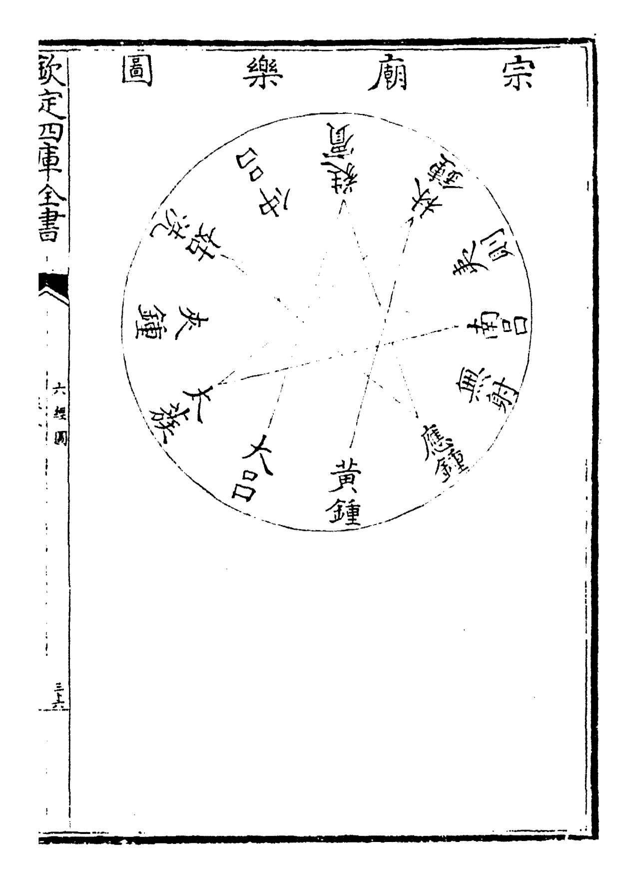
大司樂以夾鍾為宫黄鍾為角太蔟為徵姑洗為羽冬日至於地上圜丘奏之樂六變則天神皆降

方丘樂圖

黃鍾
○角
大呂
○角
太蔟
夾鍾
○徵
姑洗
中呂
蕤賓
○羽
林鍾
夷則
○羽
南呂
無射
應鍾
○宮

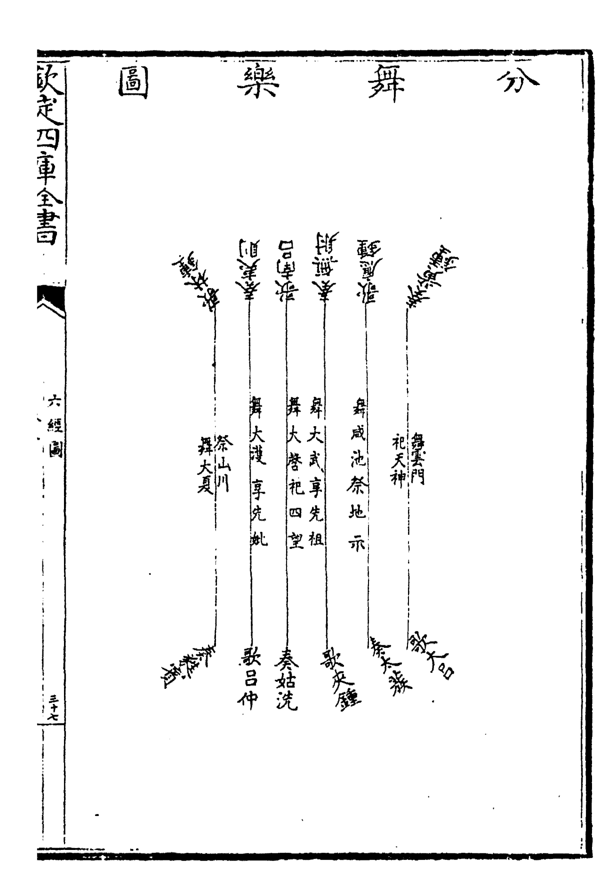
地宫林鍾林鍾上生太蔟太蔟為角下生南吕南吕為羽是先生後用也南吕生姑洗姑洗為徴後生先用也祭地四聲足矣

大司樂函鍾為宫太蔟為角姑洗為徴南吕為羽夏日至於澤中方奏之樂八變則地示可得而禮矣


宗廟樂圖
黃鍾
大呂
太簇
夾鍾
姑洗
仲呂
蕤賓
林鍾
夷則
南呂
無射
應鍾

人宫黄鍾黄鍾下生林鍾林鍾為地宫又避之不取也林鍾上生太蔟太蔟為徵先生後用也太蔟下生南吕南吕為天陽之宫同位又避之南吕上生姑洗姑洗南吕之合又避之姑洗下生應鍾應鍾為羽應鍾上生蕤賓蕤賓地宫之陽以林鍾是地宫與相配合故又避之蕤賓上生大吕大吕為角後生先用也

大司樂以黄滖為宫大吕為角太蔟為徵應鍾為羽宗廟之中奏之樂九變則人鬼可得而禮

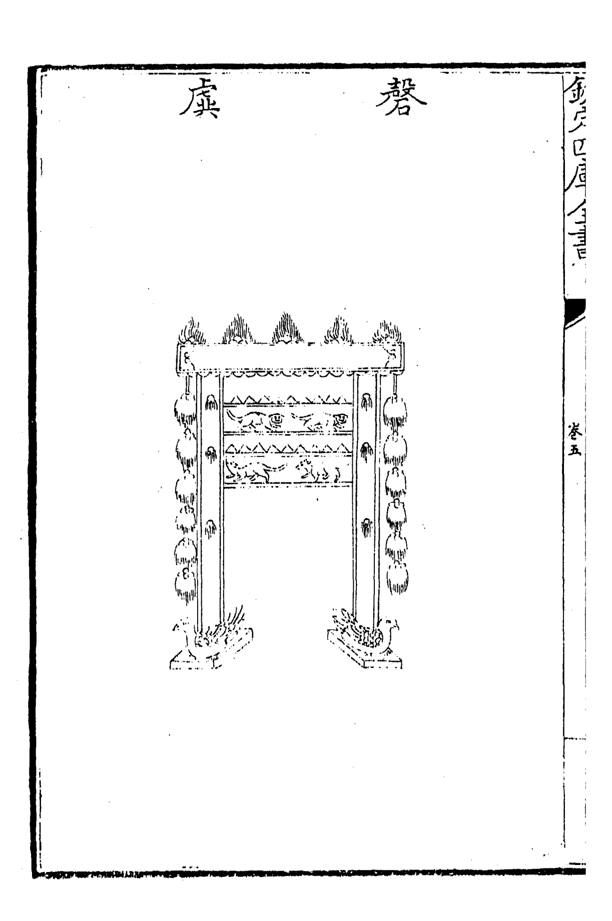

分舞樂圖
奏黃鍾
舞雲門 祀天神
歌大呂
歌應鍾
舞咸池 祭地示
奏大蔟
奏無射
舞大武 享先祖
歌夾鍾
歌南呂
舞大磬 祀四望
奏姑洗
奏夷則
舞大濩 享先妣
歌呂仲
歌函鍾
舞大夏 祭山川
奏蕤賓

黄鍾陽生之首大吕與之合太簇陽聲二應鍾合姑洗
陽聲三南吕合𦮼賓陽聲四林鍾合夷則陽聲五仲吕
合無射陽聲六夾鍾合

筍虡鍾磬制圖

鍾

虡



磬虡

考工記曰梓人為筍虡蠃者羽者鱗者以為虡厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之蠃屬常有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鍾宜若是以為鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者羽屬常無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於磬宜若是者以為磬虡故擊其所縣而由其虡鳴小首而長摶身而鳴若是者鱗屬

以為筍　植者為虡横者為筍筍之上有崇牙虡之上設業業之上樹羽而有端有璧翣鍾虡飾以臝屬磬虡飾以羽屬而筍皆飾以鱗屬若筍文然故謂之筍其所植者蓋虡中焉故謂之虡

大鍾

大鍾特縣鍾也　典同凡爲樂器以十有二律爲之度數單穆公曰先王之制鍾也大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生則樂器待律然後制而律度又待鍾然後生故有十二辰之鍾以應十二月之律十二辰之鍾大鍾也大鍾特縣詩書爾雅所謂鏞是也非十二辰之鍾則編焉周禮所謂編鍾是也

大磬

大磬特縣磬也　考工記磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參分其鼓博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚　鄭司農云股磬之上大者鼓其下小者康成云股外面鼓内面小大長短雖殊其厚均也黃鍾之磬股鼓皆厚二寸餘推此可知

編鍾磬

編鍾十六枚在一筍虡　鍾師掌金奏　編磬十六枚
在一筍虡　眡瞭掌擊頌磬笙磬　磬在東方曰笙在
西方曰頌　磬師掌教擊磬擊編鍾　凡縣編鍾磬半
為堵全為肆十六枚在一筍虡曰堵鍾一堵磬一堵曰
肆

鎛

鎛師掌金奏之鼓祭祀鼓其金奏之樂國語伶州鳩曰細鈞有鍾無鎛大鈞有鎛無鍾細必和大大必和之以細鎛小鍾耳韋昭杜預皆以鎛為小鍾惟鄭康成曰鎛如鍾

鳧氏為鍾

衡

甬

四

篆舞篆

枚鉦枚

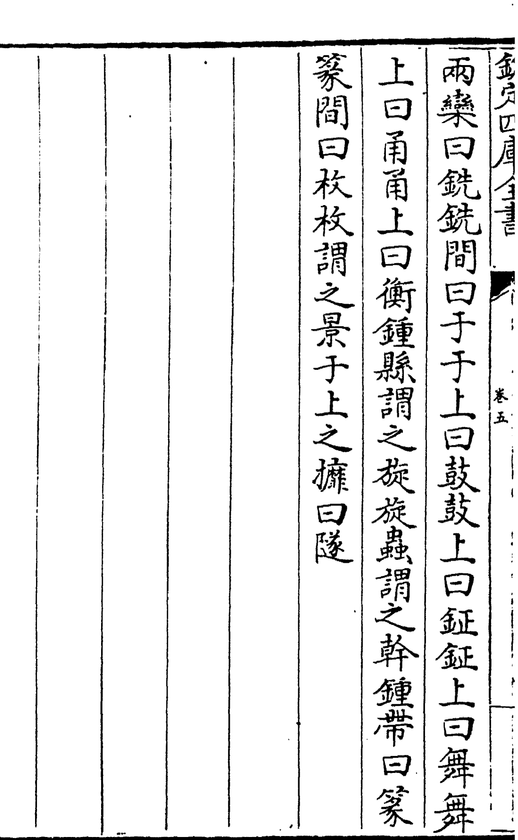
景帶帶景

欒乳隧乳欒銑

股

鼓

旋



兩欒曰銑銑間曰于于上曰鼓鼓上曰鉦鉦上曰舞舞上曰甬甬上曰衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶曰篆篆間曰枚枚謂之景于上之𢖍曰隧

木鐸　金鐸

六官之貳正歲各帥其屬以觀象法狥以木鐸大司馬之職曰兩司馬執鐸又曰三鼓摝鐸三鼓振鐸鄭康成許慎皆曰鐸大鈴也葢鐸有金鐸有木鐸金鐸舌以金木鐸舌以木金鐸振武事木鐸振文教

鼓人四金圖

錞

鼓人以金錞和鼓錞于也圓如碓頭大上小下樂作鳴

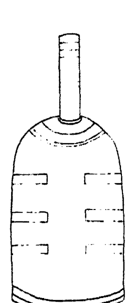
之與鼓相和

鐲

鼓人以金鐲節鼓鐲鉦也形如小鍾軍行則鳴之以為

鼓節

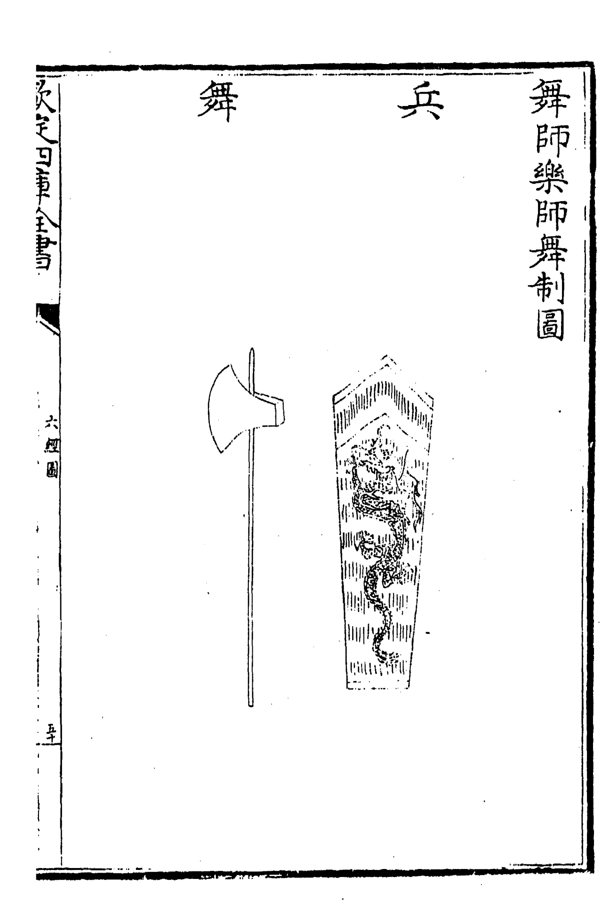
鐃



鼔人以金鐃止鼔鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼔

鐸

鼓人以金鐸通鼓鐸大鈴也振之以通鼓

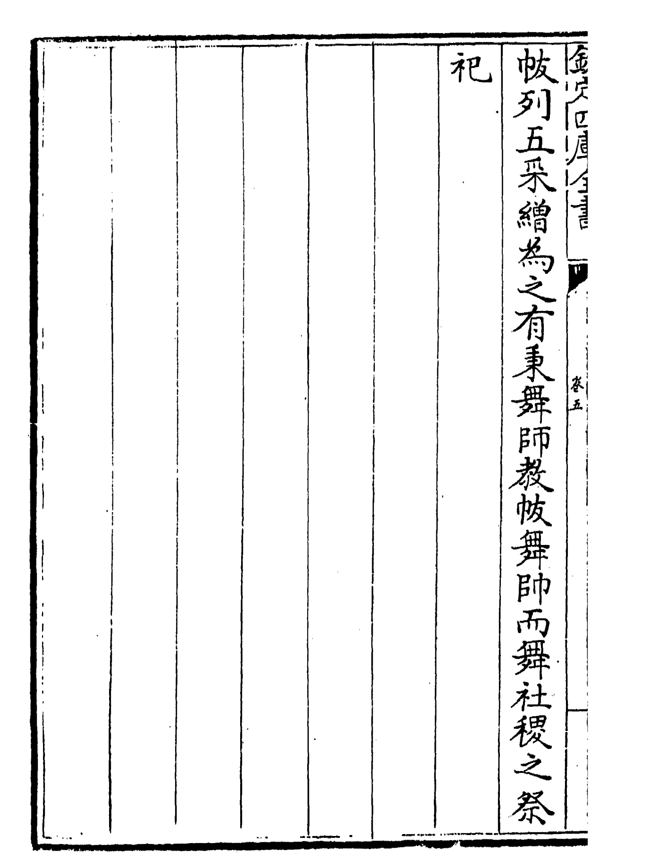


舞師樂師舞制圖
兵
舞

兵謂干戚也舞師教兵舞帥而舞山川祭祀樂師有干

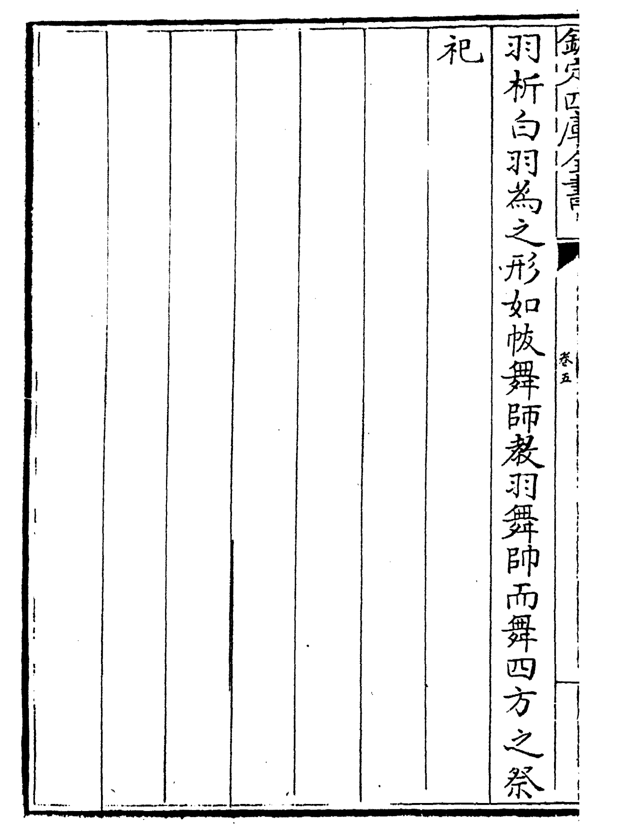
舞

帗舞



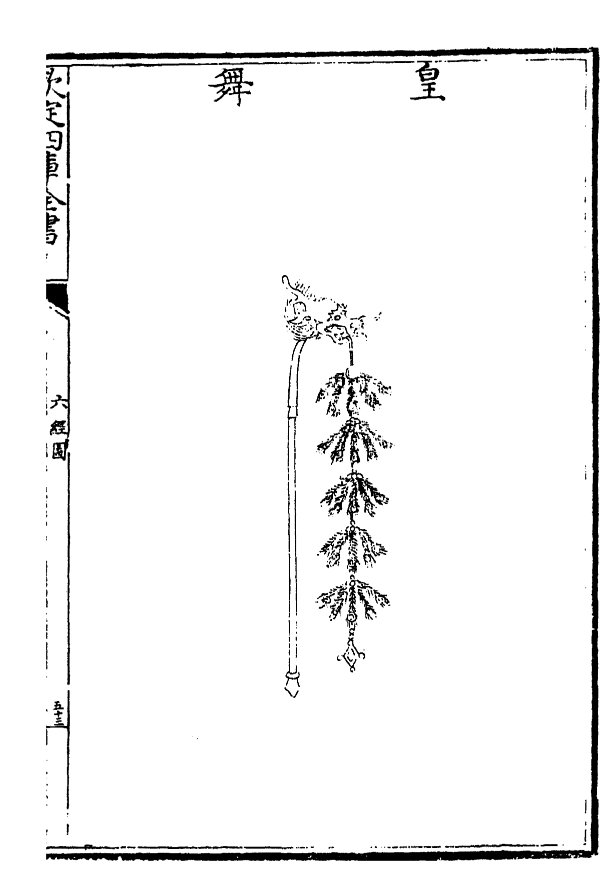
帗列五采繒為之有秉舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀

羽舞



羽析白羽為之形如帗舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀

皇舞



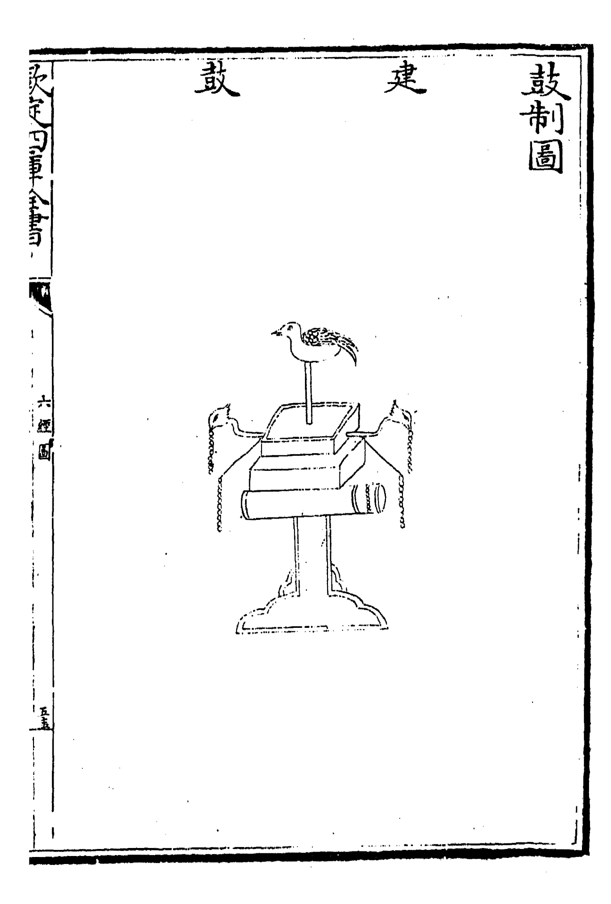
皇謂雜五采羽如鳳皇色舞師教皇舞帥而舞旱暵之

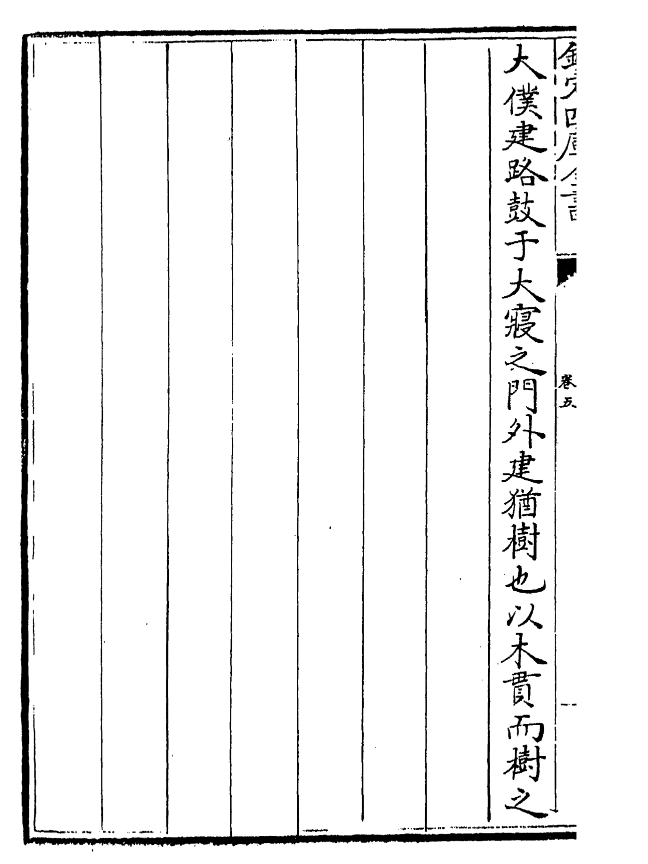
事

旄舞

樂師教小舞又有旄舞人舞旄舞以犛牛毛為之人舞無所執以手袖為威儀

鼓制圖



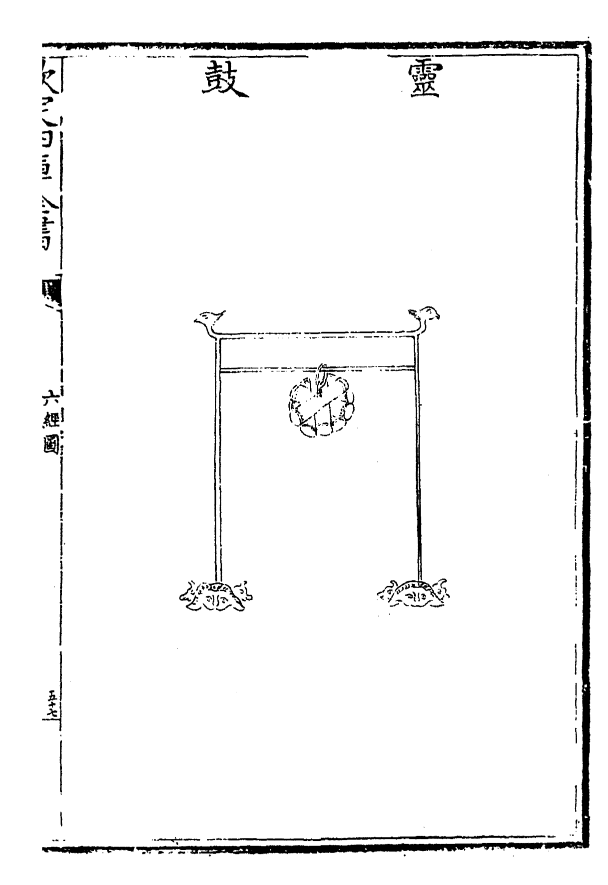


大僕建路鼓于大寢之門外建猶樹也以木貫而樹之

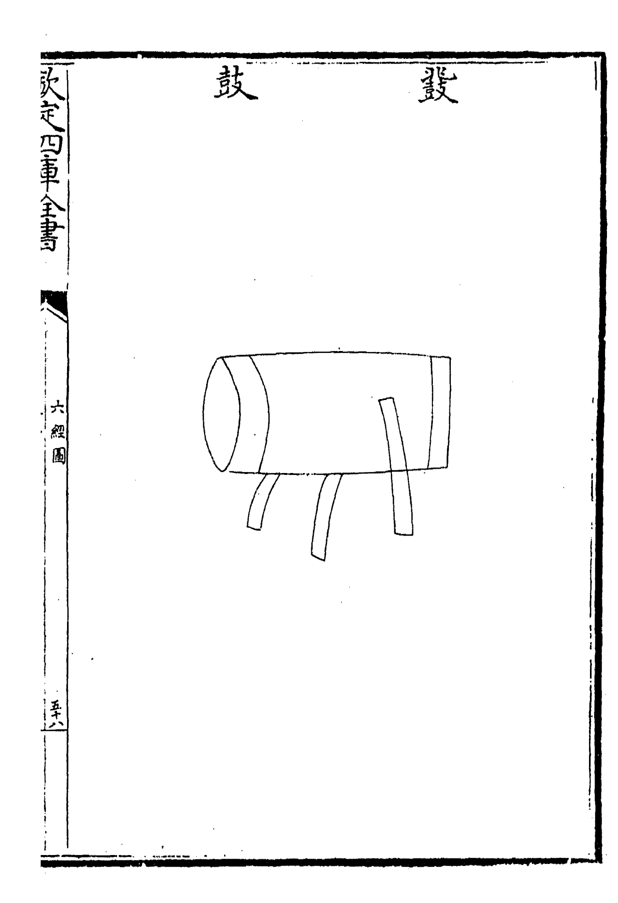
靁鼓

鼓人以靁鼓鼓神祀八面鼓也神祀祀天神也

靈鼓

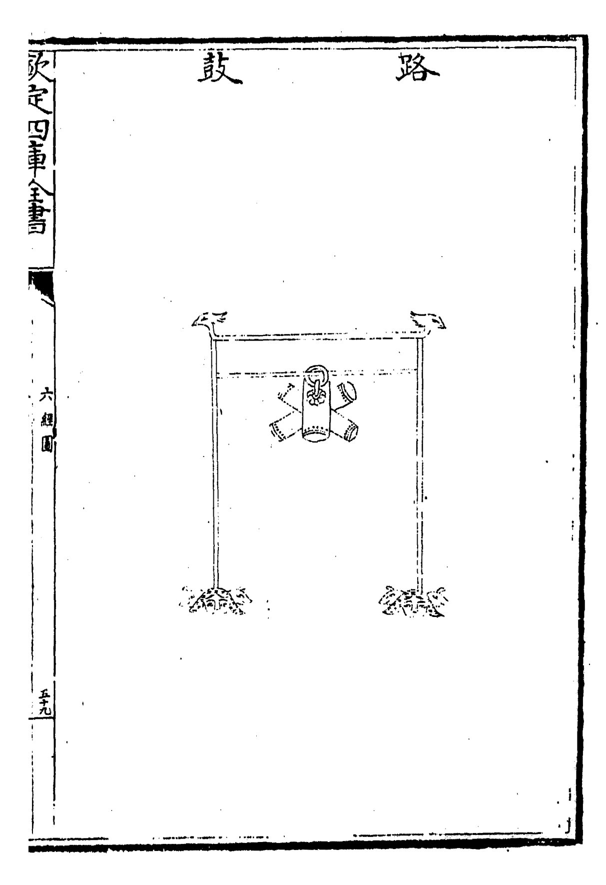


鼓人以靈鼓鼓社祭六面鼓也社祭祭地示也


鼗鼓

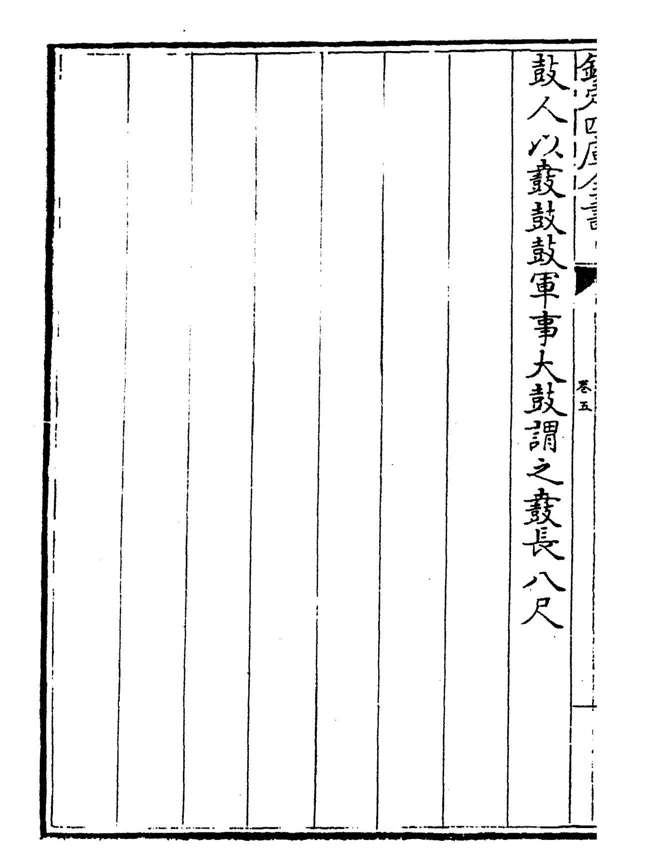
小師掌教鼓鼗瞽矇掌播鼗眡瞭掌凡樂事播鼗　制如鼓而小持其柄摇之

路鼓



鼓人以路鼓鼓鬼享四面鼓也鬼享享宗廟也

鼖鼓



鼓人以鼖鼓鼓軍事大鼓謂之鼖長八尺

鼛鼓

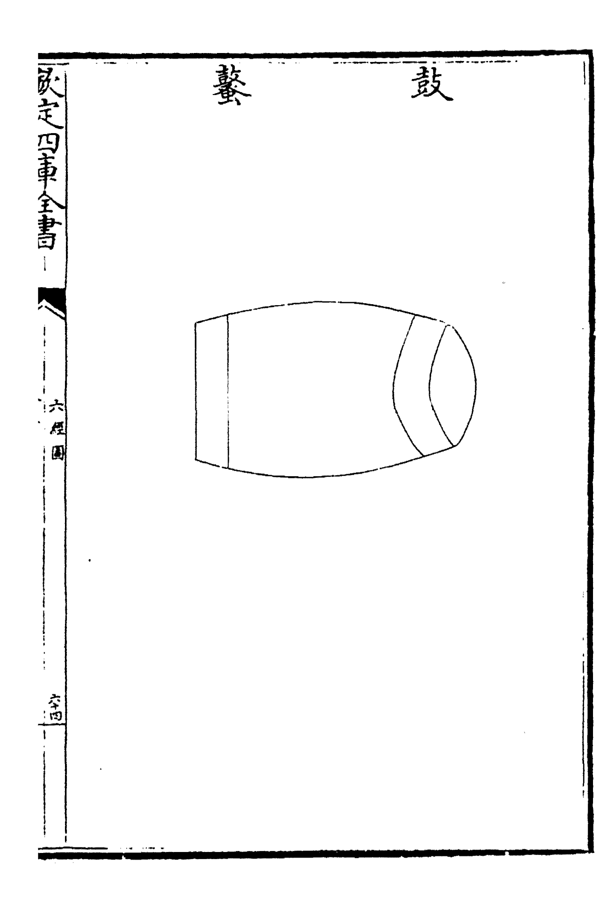
鼓人以鼛鼓鼓役事鼛鼓長丈二尺

⿰巾東鼓

大師大祭祀下管播樂器令奏鼓𣫭小師大祭祀下管擊應鼓小祭祀小樂事鼓𣫭鄭司農云𣫭小鼓名詩曰應田縣鼓先儒以田為𣫭𣫭小鼓應鼙也大射有朔鼙應鼙鄭氏以應與𣫭及朔為三鼓

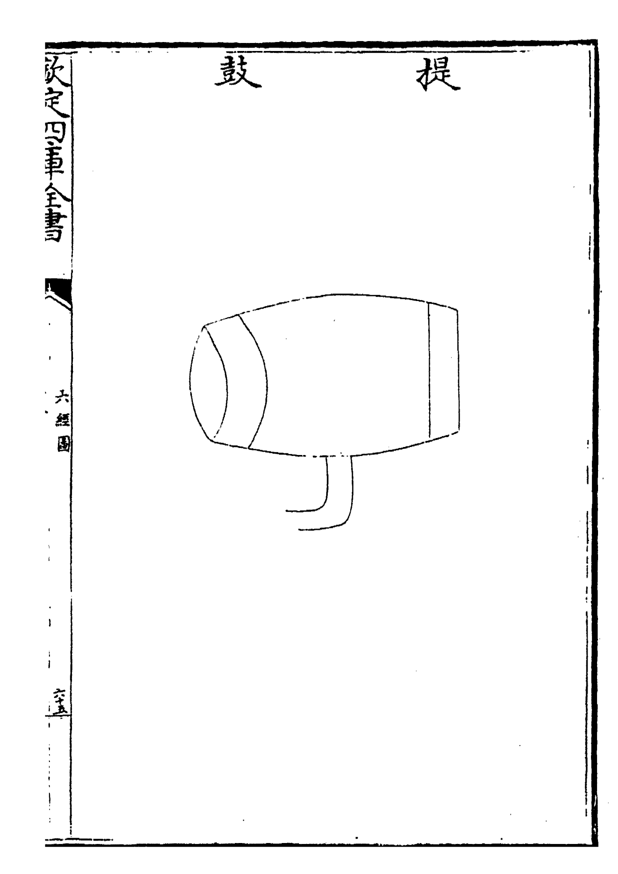
晉鼓

鼓人以晉鼓鼓金奏晉鼓長六尺六寸


鼖鼓

鼓人凡軍旅夜鼓鼜鼜夜戒守鼓也沈約宋書長丈二尺曰鼜鼓

提鼓



大司馬春振旅師帥執提馬上鼓有曲木提持鼓立馬

髦上者曰提

樂器制圖

拊

大師登歌令奏擊拊鄭玄謂形如鼓以韋為之著之以
康書曰搏拊是也

牘

笙師掌教舂牘應雅以教祴樂鄭司農曰牘以竹大五

六寸長七尺

應

應長六尺五寸其中有雅短者二三尺虚中筩無底其端有兩空髤畫以兩手築地

雅

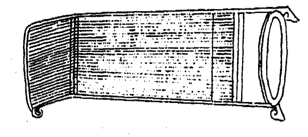
筀師掌教舂牘應雅　雅狀如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐

琴

大司樂有雲和空桑龍門之琴瑟廣雅曰琴長三尺六寸六分五弦文王武王加二弦

瑟





庖犧氏作瑟五十弦黄帝破為二十五弦舊圖雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸

柷

小師掌教播鼗柷敔　柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊

敔

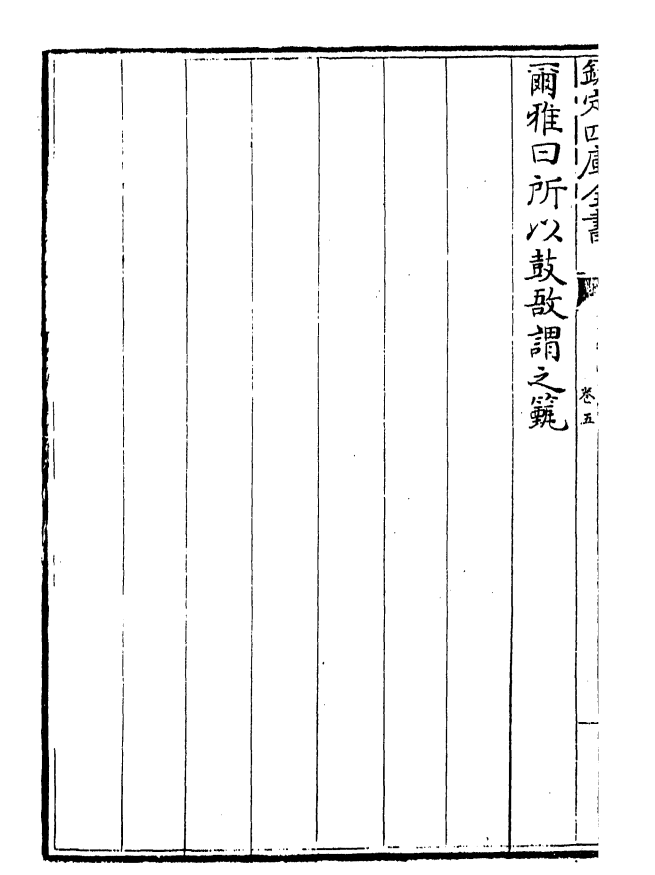
敔狀如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之書

曰合止柷敔

止

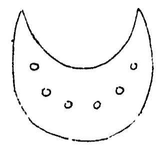
爾雅曰所以鼓柷謂之止

甂



爾雅曰所以鼓敔謂之籈

塤



笙師掌教塤簫𥴩掌播塤　銳上平底大者如鵝子小者如雞子大小不同而同於六孔

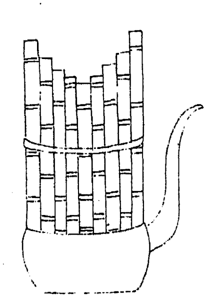
篪

笙師掌教龡篪篪以竹為之長尺四寸圍三寸小者尺二寸廣雅曰八孔鄭司農曰七孔

竽

笙師掌教龡竽笙韓非曰竽者五聲之長竽長四尺二寸三十六簧長四尺二寸竹為之形參差如鳥翼

笙



笙長四尺大者十九簧小者十三簧爾雅曰大笙謂之巢小笙謂之和

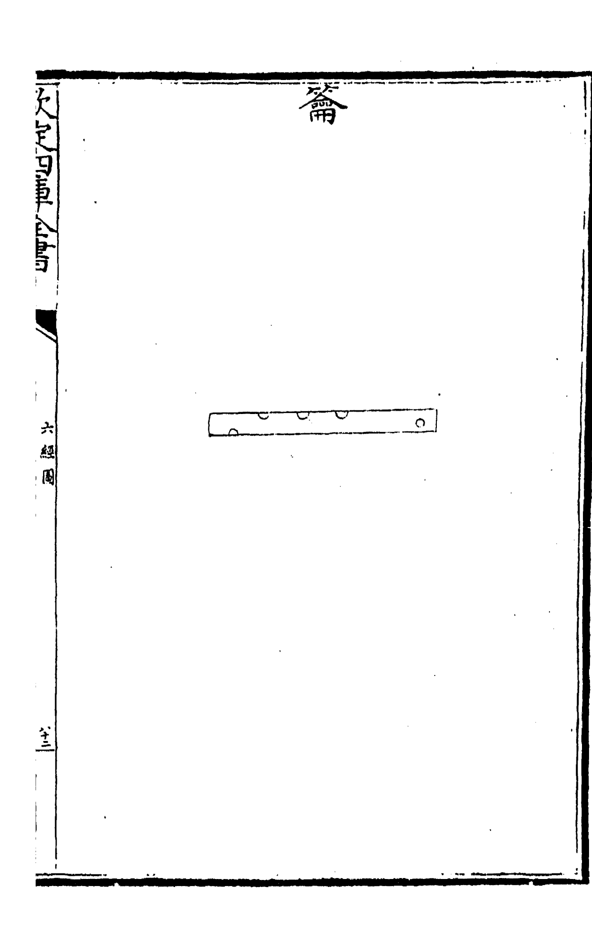
簫

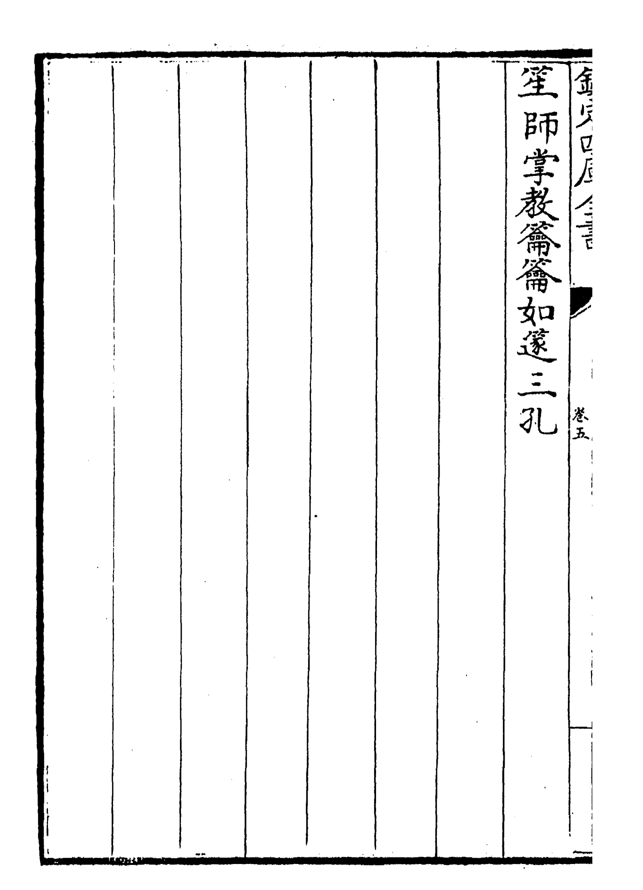
小師掌教簫管比竹為之其狀鳳翼其聲鳳鳴爾雅曰大曰言小曰筊言二十三管長四尺筊十六管長尺二寸

篴

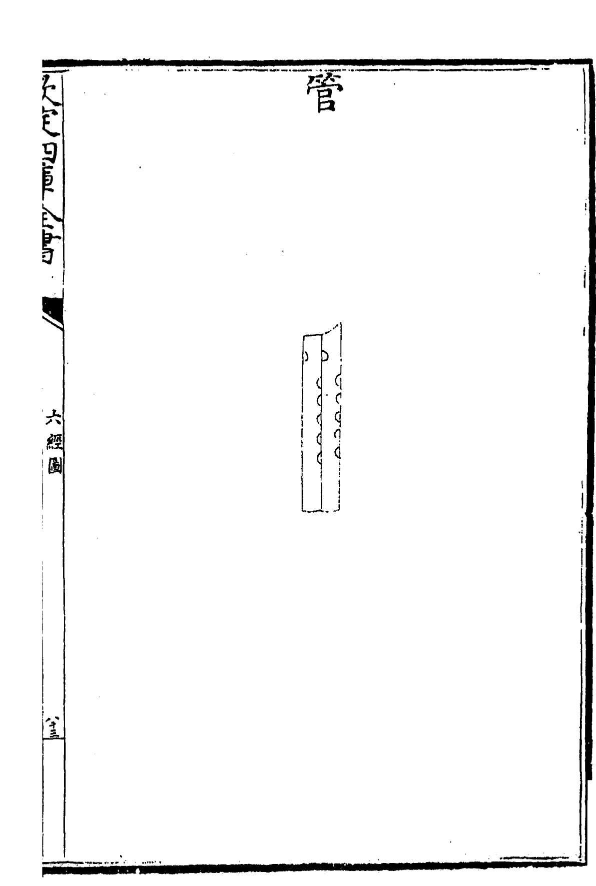
笙師掌教篴杜子春云竹篴五孔篴一作笛

籥





笙師掌教籥籥如篴三孔


管

笙師掌教籥管大司樂有孤竹孫竹陰竹之管狀如篪

六孔

六經圖卷五